РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО	Заместитель директора по УВР	Директор
Комаревских О.В.	Зарубина Т.И.	Старикова С.Ф.
Протокол № 3	Протокол № 3	Приказ № 284-09
от «28» августа 2026 г.	от «28» августа 2026 г.	от «28» августа 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

«Читай-ка»

Направление «Художественно - эстетическое» для 3-х классов

Комаревских Ольга Валерьевна

Назарова Татьяна Викторовна

Руденко Дарья Васильевна

на 2026 - 2027 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Читай - ка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями от 26.10.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015), Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков).

Программа курса «Волшебный мир книг» составлена на основе авторской программы «В мире книг» Л.А.Ефросининой (Сборник программ внеурочной деятельности: 1– 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.: Вентана-Граф, 2011г.)

Программа внеурочной деятельности «В мире книг» предназначена для работы с детьми 1-4 классов; способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание

Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми.

Цель курса – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать у ребёнка культуру чувств, общения, индивидуальный опыт самостоятельного чтения.

Задачи данного курса:

- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров разнообразных по содержанию и тематике;

- - обогащение нравственно–эстетического опыта ребенка;
- - формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения и речевыми умениями;
- - формирование познавательного интереса и любви к чтению, развитие интереса к творчеству писателей.

Ведущие принципы программы

- ***Художественно-эстетический принцип*** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.
- ***Литературоведческий принцип*** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.
- ***Коммуникативно-речевой принцип*** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Формы организации занятий: кружок

Виды деятельности: познавательная

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,

- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы, викторины
- литературная игра

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

В содержании программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного прочитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов — тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним; просмотр спектаклей и их обсуждение.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в книге (на развороте, в оглавлении);

- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, инсценировка небольших текстов.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты книг, посещение библиотеки.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других*;*

- пересказывать *текст;*

- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

3 класс (34часа)

История книги. Библиотеки (2 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров. Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя.

По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (9 ч)

«Летучий корабль».

Сказка о молодце – удальце, молодильных яблоках и живой воде.

«Несмеяна царевна»

«Пёрышко Финиста Ясна сокола»

Сказки бытовые, волшебные, о животных.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». А.С. Пушкин

«Лягушка - путешественница», Всеволод Гаршин

Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)

История басни. Басни И.Крылова. Аппарат книги-сборника.

«Кукушка и петух», «Трудолюбивый медведь», «Кот и повар» И.Крылов

Герои басен. Инсценирование басен.

Книги о родной природе (5 ч)

«На севере диком стоит одиноко». Иван Никитин, «Первый снег» Иван Бунин

«Печальная берёза». Афанасий Фет

«Тучи». Михаил Лермонтов

Родные поэты.

Книги- сборники стихотворений Ф.Тютчева, А. Майкова, А.Фета, Н.Некрасова. Проект

«Краски и звуки поэтического слова».

Дети — герои книг (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

Книги зарубежных писателей (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

Книги о детях войны (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталожная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Газеты и журналы для детей (3 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги...» (2 ч)

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

Ожидаемые предметные результаты освоения курса 3 класса

Ученик получит возможность научиться:

— работать с книгой-сборником басен;

— сравнивать басни по структуре и сюжету;

— выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;

— собирать информацию для библиографической справки об авторе;

— составлять таблицу жанров произведений писателя;

— выполнять поисковую работу по проекту;

— презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;

— готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;

— находить по каталогу нужную книгу;

— заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;

— писать отзыв о книге или героях книги;

— пользоваться библиографическим справочником;

— рассматривать и читать детские газеты и журналы;

— находить нужную информацию в газетах и журналах;

— собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала».

№	**Наименование разделов**	**Всего часов**
1	История книги. Библиотеки.	2
2	По дорогам сказок. Сказки народные и литературные.	9
3	Книги-сборники. Басни и баснописцы.	3
4	Книги о родной природе	5
6	Животные — герои детской литературы.	2
7	Дети — герои книг.	3
8	Книги зарубежных писателей.	2
9	Книги о детях войны.	3
10	Газеты и журналы для детей.	3
11	«Книги, книги, книги» Ярмарка	2
	Итого:	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 час в неделю – 34 часа

№	Тема занятия	Кол—во часов	Дата
1	Книги- сборники былин, легенд, сказов.	1	
2	Первые книги. Библия. Детская библия. Летописи. Рукописные книги	1	
3	Летучий корабль.	1	
4	Сказка о молодце – удальце, молодильных яблоках и живой воде.	1	
5	Несмеяна царевна	1	
6	Пёрышко Финиста Ясна сокола	1	
7	Пёрышко Финиста Ясна сокола	1	
8	Сказки бытовые, волшебные, о животных.	1	
9	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». А.С. Пушкин	1	
10	«Лягушка - путешественница», Всеволод Гаршин	1	
11	«Лягушка - путешественница», Всеволод Гаршин	1	
12	История басни. Басни И.Крылова. Аппарат книги-сборника.	1	
13	«Кукушка и петух», «Трудолюбивый медведь», «Кот и повар» И.Крылов	1	
14	Герои басен. Инсценирование басен.	1	
15	«На севере диком стоит одиноко». Иван Никитин, «Первый снег» Иван Бунин	1	

16	«Печальная берёза». Афанасий Фет «Тучи». Михаил Лермонтов	1	
17	Родные поэты.	1	
18	Книги- сборники стихотворений Ф.Тютчева, А. Майкова, А.Фета, Н.Некрасова.	1	
19	Проект «Краски и звуки поэтического слова».	1	
22	Дети-герои книг. Типы книг.	1	
23	Книги- сборники произведений о детях.	1	
24	Литературная игра «Расскажи о героях детских книг- твоих сверстниках».	1	
25	Книги зарубежных писателей.	1	
26	Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях.	1	
27	Книги о детях войны. Л.Воронкова «Девочка из города». Аннотация.	1	
28	Книга-сборник Л.Пантелеева «Новенькая».	1	
29	Кто они - дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти».	1	
30	Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале.	1	
31	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.	1	
32	Создание классной газеты «Книгочей».	1	
33	Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?». Словарь книгочея.	1	
34	«Книги, книги, книги» Ярмарка	1	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**34**	